



CELEBRATION SIGNATURE CONVENTION MECENAT CREDIT AGRICOLE / SAUVONS LE PATRIMOINE DE SERMAISE

DU 21 MAI 2026

LE PROJET DE RESTAURATION



Le projet englobe la restauration d'objets et de peintures de l'église « Notre Dame en sa nativité » de Sermaise 91530, soit par des jeunes restaurateurs en devenir soit par des restaurateurs agréés et reconnus.

En ferme :

Les peintures du chemin de croix datées fin XIXe siècle dont la restauration est en cours par les jeunes élèves du master professionnel de conservation-restauration des biens culturels de l'université Paris1-Panthéon Sorbonne, deux peintures sont à recréer à partir de photographies,



La refabrication des cadres des peintures précitées avec si possible les dorures à l'ancienne réalisées par les élèves de l'école Boule ou l'école Estienne (École supérieure des arts et industries graphiques ESAIG),

Le mécanisme ancien de l'horloge, objet d'une grande valeur patrimoniale et conservé pratiquement complet d'où sa rareté. Il date certainement du XVIIe siècle, restauration avec l'appui d'un horloger de renom et un jeune passionné,



Un tabernacle, du milieu du XVIIIe siècle, inscrit aux Monuments Historiques, d'une hauteur d'environ 1 mètre en bois taillé et sculpté,

Les statues en plâtre de Ste Adèle et Ste Françoise, du XIXe siècle, inscrites aux Monuments Historiques.

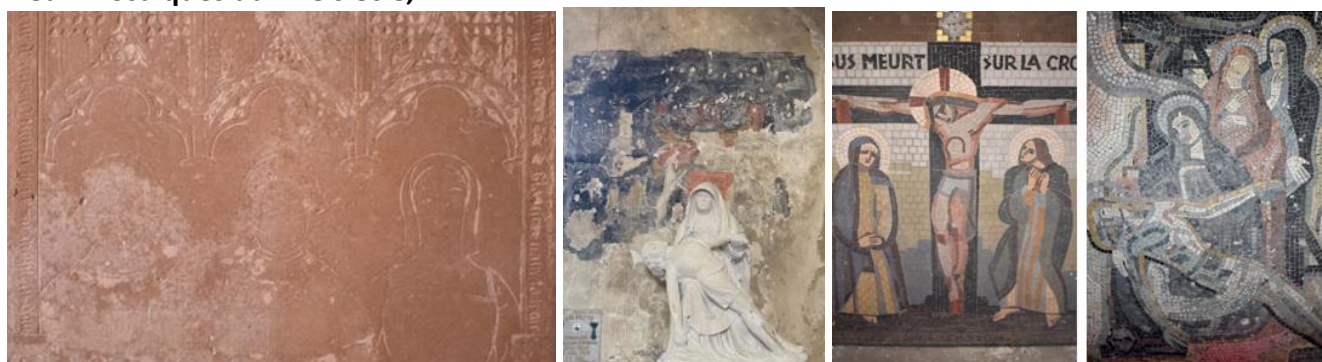


En optionnel en fonction des fonds restant disponibles :

La dalle funéraire de la famille d'Hémery, du début du XVIe siècle, classée aux Monuments Historiques et à l'effigie de la famille d'Hémery seigneurs de Sermaise, à traiter car sa gravure s'efface,

La sculpture en pierre de la Piéta, datée du XVIe siècle et malheureusement recouverte totalement d'un badigeon blanc,

Deux mosaïques du XXe siècle,



Les armoiries sur fond de cuir, peinture murale découverte en 2021 et datée elle aussi du XVIe siècle, **La peinture murale du St Christophe**, peinture datée fin XVe, début XVIe siècle.

