

ASSOCIATION SAUVONS LE PATRIMOINE DE SERMAISE COMPTE RENDU ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE DU 10 06 2025 20H00

1.VALIDITE DE L'ASSEMBLEE

L'ouverture de la salle a lieu à 20h00 précises. 20 personnes sont présentes et 4 arriveront un peu plus tard. Sur les 24 présents, 17 sont à jour de leur cotisation et pourront participer aux votes.

42 adhérents (à jour de leur cotisation à l'ouverture de cette AG dont 1 adhérent en fin d'AG). QUORUM 1/5 = 9. Présents 24.

Le quorum est réuni et l'assemblée générale peut commencer.

Pour l'avenir et afin de clarifier la période d'adhésion, il sera demandé au règlement intérieur de la prévoir sur l'année civile. Ainsi pour 2025 seront pris en compte les bulletins d'adhésions signés et les règlements intervenus entre le 1^{er} janvier et le 31 décembre 2025.

2.RAPPORT MORAL ET D'ACTIVITE DE MADAME LA PRESIDENTE

Le trésorier présentera le bilan de gestion et comptes de résultat. Les membres du bureau présenteront les projets et le plan d'actions pour 2025 et les années suivantes.

ACTIONS REALISEES AU DEUXIEME TRIMESTRE 2023, EN 2024 ET AU PREMIER SEMESTRE DE CETTE ANNEE

RANDODINE LE 9 SEPTEMBRE 2023 (organisateurs Monique et Michel Rousseau).

Pour la dernière fois **Monique et Michel** ont été à la manœuvre dans tous les domaines, préparation du parcours, mise en place de la salle, du nappage aux couverts, choix du menu et préparation du repas jusqu'à la plonge du lendemain, le tout en collaboration étroite **avec notre présidente Isabelle et la participation de nombreux bénévoles.**

PROPOSITION D'UN PROJET ALTERNATIF POUR L'ECLAIRAGE DE L'EGLISE (contributeur Patrick Daviot et Jean François Carle).

Nous avons proposé un projet fédérateur et ambitieux pour donner envie, dépasser les possibles, comme

- ✓ Chauffer le cœur de l'église pour les fidèles lors des messes dominicales ou pour les musiciens lors des événements de type concert, par un ou deux lustres (luminaires / radiants) * comme ceux proposés par l'atelier Natacha Mondon & Éric Pierre.
- ✓ Éclairer par l'intérieur les vitraux et par l'extérieur la façade sud.

PHOTOGRAPHIE DU MAUVAIS ETAT DE L'EGLISE NOTRE DAME ET DE LA CHAPELLE DE BLANCHEFACE

Etats des lieux qui ont été dressés et mis en ligne sur notre site **par Patrick Daviot** avec pour objectif de déclencher un diagnostic en particulier pour la chapelle de Blanche face.

RESTAURATION POMPE A BRAS AU CENTRE DU VILLAGE (Pilotage par Sylvain Larquetou et Chantal Carle).

Le nettoyage et la remise en état et ainsi la sauvegarde de la pompe à bras de la Place Michel Duchon d'Engenières.

RESTAURATION DES PEINTURES DU CHEMIN DE CROIX (Suivi historique par Isabelle et Patrick Daviot puis par tous les membres du conseil d'administration, dernière restitution en novembre 2023).



Restauration des peintures du chemin de croix de l'église en partenariat avec l'école master de conservation et de restauration des biens culturels Université Paris 1 Sorbonne de 2022 à 2023. La dernière restitution des élèves sur l'avancement de leurs travaux a eu lieu le 30 novembre 2023 en présence des élus et des représentants de notre association. Travail remarquable. Tentative de mise en place d'un processus de coordination en vue de la fabrication de nouveaux cadres.



Rencontre avec les étudiants qui poursuivent la restauration des peintures du chemin de croix, lors de la journée Palette du 28 mai 2025 à l'INHA (institut national d'histoire de l'art).



RENCONTRE AVEC DES PASSIONNES EN VUE DE LA RESTAURATION DE L'ANCIEN MECANISME DE L'HORLOGE

En collaboration de **Messieurs Poche et Patrick Daviot**, nous avons rencontré deux passionnés d'anciens mécanismes d'horloges en vue d'envisager la restauration de celui de notre église.

Il s'agissait de Monsieur Jean Baptiste Viot, grand horloger et de Monsieur Jérémy Kopacz, vice-président de l'AAEV (Association des amis de l'église de Villeconin) et secrétaire de l'AHCVV (Association de l'histoire cachée de Villeconin et de sa Vallée). Nous les remercions vivement pour nous avoir consacré plus de deux heures lors d'une visite détaillée avec des explications très enrichissantes.



PARTICIPATION AU CONCOURS MECENAT DU CREDIT AGRICOLE (Élaboration du dossier : Isabelle Roehrig, recherche d'artisans agréés, de soutiens et in fine porteur du projet : Patrick Daviot).



Les premiers contacts ont eu lieu en septembre 2022 avec le Crédit Agricole de Dourdan et leur siège à Paris en vue de subventions ou d'un mécénat.

Une visite sur place est intervenue le 1^{er} février 2023 en présence de M Gilles BABAULT Président de la Caisse Locale de Dourdan (Crédit Agricole), MME Isabelle RINGUEDE Vice-présidente de la caisse Locale de Dourdan (Crédit Agricole), MME Emmanuelle DAVIET Directrice de l'agence du Crédit Agricole de Dourdan, M Edgar DE RICHEMONT Responsable du Mécénat Département Développement du Mutualisme du Crédit Agricole, MME Isabelle et M Patrick Daviot de l'association. M DE RICHEMONT précise, pas de subvention possible mais accord pour une participation au concours mécénat sur la base d'un projet de restauration d'objets de l'église avec la participation de jeunes talents.

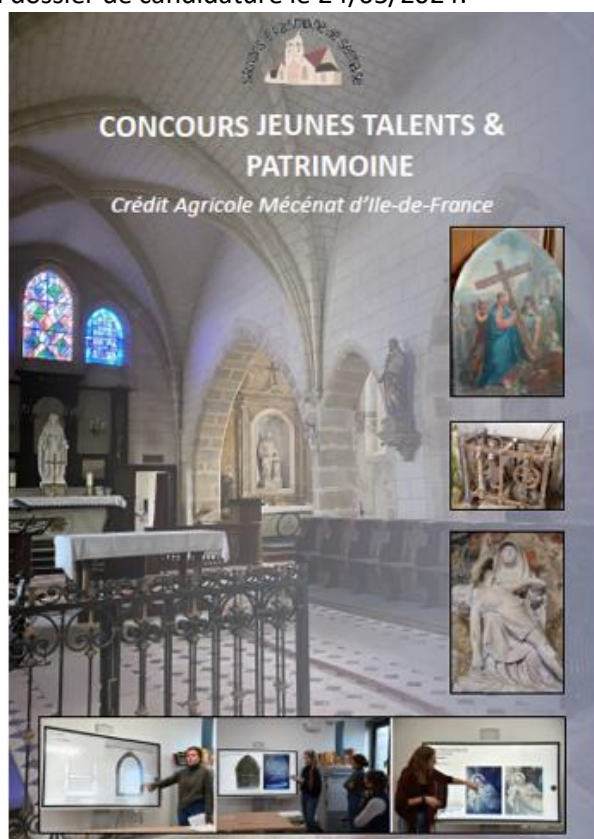
Validation de concourir lors de l'assemblée générale du 11 mai 2023.

Esquisse du projet présenté au Crédit Agricole le 28 mars 2024 en vue de réglages /cadrage.

Recherche de soutiens et de restaurateurs agréés (peinture, mobilier, sculpture, menuiserie, horlogerie...) avec rdv sur place et devis (de mars à mai 2024). Dans le même timing constitution du dossier.

Présentation du projet finalisé en conseil d'administration le 30 avril 2024 et in fine à la municipalité le 2 mai 2024.

Dépôt du dossier de candidature le 24/05/2024.



Concours mécénat "Jeunes talents et patrimoine" du
Crédit Agricole Ile de France.

Objets ou peintures murales de notre église dont nous proposons la
restauration dans notre dossier de candidature :

Les 12 peintures du Chemin de Croix et leurs cadres.

Le mécanisme de l'horloge.

La sculpture de La Piéta.

Le tabernacle.

La dalle funéraire de la famille d'Hémery.

Les statues de Sainte Adèle et Sainte Françoise.

La peinture murale des armoiries sur fond de cuirs côté.

La peinture murale du St Christophe.

Les mosaïques.



Le premier comité du Crédit Agricole dit de détection a statué favorablement sur notre dossier en septembre 2024. Un second comité a validé notre dossier pour qu'il passe en conseil d'administration mécénat du Crédit Agricole en novembre 2024.

Ledit Conseil d'Administration ayant déjà accordé en début d'année un soutien pour une restauration au sein d'une église, la décision a été ajournée. Notre dossier a été réétudié avec un avis favorable en Avril 2025 et nous avons été désigné lauréat avec une importante allocation.

Notre dossier amendé a été examiné par la Fondation Crédit Agricole Pays de France et une subvention complémentaire importante nous a été attribuée.

Une convention tripartite entre le Crédit Agricole d'Ile-de-France Mécénat Jeunes Talents & Patrimoine, la Fondation Crédit Agricole Pays de France et notre association est en cours de finalisation pour signature.

RESTAURATION DU VELOURS D'UN FAUTEUIL ET DE DEUX TABOURETS DE MESSE

Grace à un généreux donateur présent dans la salle.

RELATIONS AVEC D'AUTRES ASSOCIATIONS DU PATRIMOINE (assurées par Stéphane Battais).

Echanges et partages avec le groupe d'associations du patrimoine St Cyr et Patrimoine, Société Historique de Rochefort, Cercle Histoire et Patrimoine de Longvilliers, Authon Patrimoine, Patrimoine & Art religieux (Le Val-Saint-Germain) et Sauvons le Patrimoine de Sermaise (activités, restauration en cours, assurances, défiscalisation, synergies municipalité, architectes partenaires...).

COMMUNICATION (En charge de Patrick Daviot)

Diverses communications sur le site internet de l'association (21 articles en 2023, 8 articles en 2024 et 5 articles depuis le début de l'année 2025).

SIGNATURE D'UN MECENAT DE COMPETENCE AVEC COLGATE PALMOLIVE

La société Colgate Palmolive détache un collaborateur Monsieur Vandebeuque Marc une journée par semaine pendant un an à compter du 1^{er} octobre 2024. Démission de ce dernier face à des fins de non-recevoir de la municipalité (l'intéressé s'en est expliqué en séance).

PROPOSITION D'UN CONCERT DE GOSPEL POUR AVRIL PUIS POUR SEPTEMBRE

Notre association a proposé d'organiser un concert de Gospel dans notre église en avril (groupe réservé) pour lequel nous n'avons pas eu l'accord de la mairie (annulation pour avril et proposition pour une date ultérieure par exemple lors des journées du patrimoine).

REDACTION D'UN ARTICLE POUR LE MAG DE SERMAISE DE 2025

La municipalité avait omis de nous le demander.

Vote du rapport moral et d'activités de Madame la présidente Approuvé à l'unanimité.

BILANS DE GESTION ET COMPTES DE RESULTATS 2023 ET 2024 PAR LE TRESORIER

VERSION ALLEGEE « GRAND PUBLIC »

	Compte Financier réalisé 2023			
	DEPENSES	RECETTES	subventions	résultat
LIVRES EN FETE	- €	138,14 €		138,14 €
TRAVAUX EGLISE	122,52 €			- 122,52 €
RANDODINE	749,65 €	1 474,00 €		724,35 €
VENTE DE LIVRE	- €	10,23 €	- €	10,23 €
FRAIS DE FONCTIONNEMENT	315,34 €			- 315,34 €
SITE INTERNET	56,84 €			- 56,84 €
PRODUIT FINANCIER	- €	351,62 €		351,62 €
ADHESIONS ET DON	- €	931,00 €		931,00 €
TOTAL	1 244,35 €	2 904,99 €	- €	1 660,64 €

	Compte financier 2024			
	DEPENSES	RECETTES	AUTOFINANCEMENT	résultat
LIVRES EN FETE	- €	- €		- €
VENTE DE LIVRES AMMEREAL		2,93 €		2,93 €
CADRES CHEMINS DE CROIX ET MECANISME HORLOGE				- €
MOBILIER EGLISE	2 202,38 €			- 2 202,38 €
RANDODINE	- €	- €		- €
VENTE DE LIVRE	- €			- €
FRAIS DE FONCTIONNEMENT	90,05 €			- 90,05 €
PROMOTION	47,38 €			- 47,38 €
SITE INTERNET	88,42 €			- 88,42 €
SUBVENTIONS(Mairies,MECENAT ...)		1 000,00 €		1 000,00 €
PRODUIT FINANCIER	- €	464,35 €		464,35 €
ADHESIONS ET DON	- €	2 181,00 €		2 181,00 €
TOTAL	2 428,23 €	3 648,28 €	- €	1 220,05 €

Vote des bilans de gestion et comptes de résultats 2023 et 2024 : Approuvé à l'unanimité

PROJETS

ACTIONS PLANIFIEES POUR 2025 ET LES ANNEES SUIVANTES

METTRE EN ŒUVRE LES RESTAURATIONS OBJET DU MECENAT CREDIT AGRICOLE :

LE CONTENU DU PROJET DE RESTAURATION SELECTIONNE PAR LE CA

Le projet englobe la restauration d'objets et de peintures de l'église « Notre Dame en sa nativité » de Sermaise, soit par des jeunes restaurateurs en devenir soit par des restaurateurs agréés et reconnus.

En ferme :

1. Douze peintures du chemin de croix datées fin XIXème siècle dont la restauration est en cours de réalisation par les jeunes élèves du master professionnel de conservation-restauration des biens culturels de l'université Paris1-Panthéon Sorbonne,
2. La refabrication des cadres des peintures précitées avec si possible les dorures à l'ancienne réalisées par les élèves de l'école Boulle,
3. Le mécanisme ancien de l'horloge, objet d'une grande valeur patrimoniale et conservé pratiquement complet d'où sa rareté. Il date certainement du XVIIème siècle, restauration avec l'appui d'un horloger de renom et un jeune passionné,
4. Un tabernacle, inscrit aux Monuments Historiques, d'une hauteur d'environ 1 mètre en bois taillé et sculpté,
5. Les statues en plâtre de Ste Adèle et Ste Françoise, du XIXème siècle, inscrites aux Monuments Historiques

En optionnel en fonction des fonds restant disponibles (mécénat CA et fonds propres) :

6. La dalle funéraire de la famille d'Hémery, classée aux Monuments Historiques et à l'effigie de la famille d'Hémery seigneurs de Sermaise, à traiter car sa gravure s'efface,
7. La sculpture en pierre de la Piéta, datée du XVIème siècle et malheureusement recouverte totalement d'un badigeon blanc,
8. Deux mosaïques du XXème siècle,
9. Les armoiries sur fond de cuir, peinture murale découverte en 2021 et datée elle aussi du XVIème siècle.
10. La peinture murale du St Christophe, peinture datée fin XVème, début XVIème siècle,

C'est afin d'attirer de plus en plus de visiteurs dans ce magnifique édifice, que l'association souhaite donner une nouvelle vocation en réveillant son intérieur et en lui donnant une dimension culturelle. Dans un objectif de transmission, différents supports de communication seront mis en place.

Les interventions de restauration ainsi que la sélection du matériel pédagogique se feront avec l'accord des parties prenantes (municipalité, DRAC et avec la direction de la conservation des antiquités et objets d'art de l'Essonne).

Le Bénéficiaire s'engage à affecter l'intégralité du don à l'Action soutenue.

Le Bénéficiaire s'engage à mentionner le mécénat de Crédit Agricole d'Ile-de-France Mécénat Jeunes Talents & Patrimoine et la Fondation Crédit Agricole Pays de France en faveur de l'Action soutenue sur un support qui sera installé sur, dans ou à proximité immédiate des œuvres restaurées. Ce support sera visible par le public.

Le Bénéficiaire s'engage à inviter le Crédit Agricole local et Crédit Agricole d'Ile-de-France Mécénat Jeunes Talents & Patrimoine et la Fondation Crédit Agricole Pays de France à tous évènements relatifs à l'action soutenue.

LE PLANNING

- Dans un premier temps, Présentation du mécénat à nos adhérents lors de cette assemblée générale.
- Dans un deuxième temps, avoir un entretien avec la municipalité pour définir un mode de fonctionnement validé par les deux parties (juin 2025).
- Dans le même temps, définir avec le conseil d'administration de notre association l'attribution des missions respectives de chacun (juin 2025).
- Enfin dans un quatrième temps, travailler avec MME Colette Aymard conservatrice en Chef, spécialité patrimoine et inventaire à la direction régionale des affaires culturelles d'Ile de France (DRAC) et avec la direction de la conservation des antiquités et objets d'art de l'Essonne. La finalité sera d'obtenir des accords préalables de restaurations et d'éventuelles subventions complémentaires pour les objets classés ou inscrits (2^{ème} semestre 2025).

En parallèle nous pouvons avancer sur les projets prioritaires, ceux impliquant les « jeunes talents » :

- La restauration des peintures du chemin de croix se poursuit à la Sorbonne sous la direction d'Aurélien Nicolaus (Restauratrice du Patrimoine, spécialité Peinture, diplômée de l'INP, Maître de Conférences Associé Responsable de l'enseignement pratique - spécialité peinture, Licence de Préservation des Biens Culturels & Master de Conservation-Restauration des Biens Culturels, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne). Les dernières prévisions envisagent de les terminer sur l'année scolaire 2026 2027. Un évènement doit-être possible fin juin 2027. Nous devons rechercher l'image des deux stations manquantes pour les photographier en haute définition. Nous devons aussi envisager une commande pour accélérer les retouches des lacunes sur une ou deux stations.
- La fabrication des cadres (12+2) des dites peintures avec dorures à l'ancienne si possible réalisées par les étudiants de l'école BOULLE (d'ici la fin du premier semestre 2026).
- La restauration de l'ancien mécanisme de l'horloge en partenariat entre un jeune talent dont c'est la passion et un horloger de renom (d'ici la fin du premier semestre 2026).

En parallèle nous pouvons avancer sur deux autres restaurations :

- Le tabernacle en cherchant les dispositions en vue de sa remise en place (d'ici la fin du premier semestre 2026).
- Les statues en plâtre de Ste Adèle et Ste Françoise (d'ici la fin du premier semestre 2026).

ORGANISATION D'UN CONCERT GOSPEL EN NOTRE EGLISE LORS DE JOURNEES DU PATRIMOINE OU AUTRES

POUSUIVRE LES ECHANGES AVEC LES AUTRES ASSOCIATIONS DU PATRIMOINE PRECITEES

Envisager avec elles un journal des associations du patrimoine.

POUSUIVRE DIVERSES COMMUNICATIONS SUR LE SITE INTERNET DE L'ASSOCIATION ET PAR VOIE DE PRESSE

SOUTIEN ET PARTICIPATION A LA CEREMONIE COMMEMORATIVE DU MAQUIS DE SERMAISE AU MOULIN DE LA MERCERIE LE SAMEDI 28 JUIN A 11h00

APRES ACCORD DE LA MUNICIPALITE TENTER DE FAIRE INSCRIRE AUX MONUMENTS HISTORIQUES

- La chapelle de Blancheface.
- L'ancien mécanisme de l'horloge.
- La piéta.

DIAGNOSTIC DES DESORDRES SUR LA CHAPELLE DE BLANCHEFACE

- Est-il réalisé ?
- Si oui serait-il possible de nous le communiquer ?
- Si oui quelle est la suite envisagée ?

Vote sur les projets et les actions planifiées pour 2025 et les années suivantes : Approuvé à l'unanimité

QUESTIONS DIVERSES

Pas de Randodine en 2024, possible en 2025 ? Réponse de l'association : Cela reste envisageable à condition de trouver des volontaires pour l'organiser. Certains semblent partant.

Pourquoi n'envisage t-on pas la restauration de l'intérieur de l'église qui est très délabré. Réponse de l'association : Nous étions partisans et moteurs pour la poursuite de la restauration. L'architecte Monsieur Berhault a établi un programme chiffré en ce sens. Réponse de Madame le maire : La mairie rembourse un emprunt important pour la réfection de la toiture et l'architecte considère que l'intérieur de l'église est assaini avec un taux d'humidité correct.

Un vitrail de l'église est endommagé, pourrait-on envisager une réparation ? L'association va se préoccuper du sujet.

RENOUVELLEMENT D'UN TIERS DES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Membres à renouveler : Blandine BELPECHE, Chantal CARLE et Sylvain LARQUETOU.

3 candidats proposent leur candidature après s'être présentés :

Madame Isabelle DUARTE ALVES. Vote de l' AG : Candidature approuvée à l'unanimité.

Madame Monique NOLIN. Vote de l' AG : Candidature approuvée à l'unanimité.

Monsieur Jean Louis RINGUEDE. Vote de l' AG : Candidature approuvée à l'unanimité.

Le bureau et Les autres membres du conseil d'administration restent en poste à savoir :

Madame DAVIOT Isabelle présidente.

Monsieur Stéphane BATTAIS trésorier.

Monsieur Patrick DAVIOT secrétaire.

Madame Isabelle ROEHRIG administratrice

Monsieur Jean François CARLE administrateur.

Monsieur Jose DE BRITO FERREIRA administrateur.

POUR MEMOIRE :

DIVERSES ACTIONS ENVISAGEES LES ANNEES PRECEDENTES ET ABANDONNEES (NON RETENUES PAR LA MUNICIPALITE OU FAUTE DE CONSENSUS AU SEIN DE L'ASSOCIATION)

La mise en place d'une deuxième convention avec la Fondation du patrimoine pour des travaux à venir du type clos et couvert sur l'église (enduit de façades et revers pavés) ou autres. Pour 10000€ à 15000 € en provenance de l'association on peut espérer un abondement de la Fondation du Patrimoine de 5000€ à 8000€. Pas de projet annoncé sur le reste de la mandature.

Appui technique bénévole si souhaité par la municipalité dans l'éventualité d'une prochaine tranche de travaux sur le clos et couvert de l'église. Pas de projet annoncé sur le reste de la mandature.

Recherche de cofinancement association / municipalité en général pour des restaurations d'objets et de peintures classés ou inscrits. La municipalité a accordé une subvention de 1000€ pour les cadres du chemin de croix et n'a pas souhaité financer d'autres restaurations d'objet. Ce sujet fait l'objet du dossier déposé en vue du concours mécénat du Crédit agricole.

Souhait de l'association de pouvoir participer en ouverture des commissions culture et patrimoine de la municipalité. Nos nombreuses demandes en ce sens ont toujours reçu une fin de non recevoir.

Souhait de l'association d'être associée en assistance à maîtrise d'ouvrage sur les études et travaux de sauvegarde du patrimoine comme le prévoit nos statuts. Aucune sollicitation en ce sens.

Appui technique bénévole pour le contrôle du cahier des charges et le suivi des travaux d'électricité de l'église. Notre association n'a pas été sollicitée.

Porter un projet de chauffage de l'église par radiants qui ne fonctionneraient qu'en cas de besoin, au-delà des offices religieux, par exemple lors des concerts que nous organisons. Notre association a soutenu un projet ambitieux non retenu par la municipalité qui ne souhaitait pas de chauffage dans l'église.

Appui technique bénévole pour un diagnostic sommaire sur l'état de la chapelle de Blancheface. Ce diagnostic serait en cours et nous n'avons pas été sollicités.

En partenariat financier avec la municipalité voire la CCDH financement pour la création de panneaux d'informations historiques (du type de celui posé au centre bourg) sur deux sites remarquables de notre village ; l'église et la chapelle de Blancheface. Action non retenue dans le cadre d'un co-financement.

Recherche de solutions type vitrines pour protéger et mettre en valeur divers objets ou représentations liturgiques. Pas d'adhésion sur cette idée sachant que la municipalité ne souhaite pas que l'église devienne un musée.